ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"

Институт филологии
Кафедра германской филологии

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«29» апреля 2026 г., протокол № 7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

Аналитическое чтение англоязычной литературы

Направление подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки:
Русский язык; иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника:
бакалавр

Форма обучения
очная/заочная

Год начала подготовки - 2026
(по учебному плану)

Карачаевск 2026

Программу составил(а): *к.пед..н., доцент Тамбиева Л.А.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и на основании учебного плана.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры иностранных языков на 2026-2027 уч. год.

Протокол № __10__ от 22.04.2026.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы **Error! Bookmark not defined.**
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....**Error! Bookmark not defined.**
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....5
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) 10
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....**Error! Bookmark not defined.**
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....**Error! Bookmark not defined.**
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....**Error! Bookmark not defined.**
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы 13
7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:.....13
7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен) 14
7.3.3 Тестовые задания для проверки знаний студентов.....15
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....**Error! Bookmark not defined.**
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....17
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....**Error! Bookmark not defined.**
9.1 Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям .....**Error! Bookmark not defined.**
9.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям .....**Error! Bookmark not defined.**
10. требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) ...**Error! Bookmark not defined.**
10.1. Общесистемные требования.....**Error! Bookmark not defined.**
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины....**Error! Bookmark not defined.**
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения **Error! Bookmark not defined.**

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....**Error! Bookmark not defined.**
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....**Error! Bookmark not defined.**
12. Лист регистрации изменений .....**Error! Bookmark not defined.**

1. Наименование дисциплины (модуля)

Аналитическое чтение

Целью изучения дисциплины является:

- теоретическое и практическое освоение обучающимися основных разделов по проблемам произносительных норм современного английского языка;

- содействие становлению вариативной общенаучной компетентности обучающихся иностранному языку для решения теоретических и практических задач, ориентированных на научно-исследовательскую деятельность в предметной области знаний.

Для достижения цели ставятся задачи:

1) ознакомить с ролью и местом «Аналитическое чтение» среди других лингвистических дисциплин;

2) овладеть теоретическими и практическими знаниями по основным проблемам «Аналитическое чтение»;

3) формировать навыки работы с научной литературой, посвященной проблемам разработки методологических основ «Аналитическое чтение».

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Аналитическое чтение англоязычной литературы»
Б1.В.ДВ.11.02. относится к вариативной части Б1.
Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 10 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Индекс	Б1.В.ДВ.11.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь вариативную подготовку по «Практике устной и письменной речи», «Практической грамматике», «Практической фонетике», «Иностранному языку», «Истории иностранного языка».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
«Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), производственная практика (преддипломная).	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Аналитическое чтение англоязычной литературы» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС	Индикаторы достижения компетенций

	ВО/ ПООП/ ООП	
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании физики и математики в учебной и во внеурочной деятельности.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 з. е., 108 академических часа.

Объём дисциплины	**Всего часов**	
	для очной формы	**для заочной формы**
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	48	
в том числе:		
лекции		
семинары, практические занятия		
практикумы	Не предусмотрено	
лабораторные работы	Не предусмотрено	
Внеаудиторная работа:		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60	
Контроль самостоятельной работы		
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

.Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
	Раздел 1. Общие сведения о дисциплине	**36**	**4**	**12**		**20**	ПК-16 ПК-21	
1	Тема: Цели и задачи курса по аналитическому чтению художественного текста. Основные подходы к интерпретации текста в современной лингвистике. Виды анализа текста.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	**(Проблемная лекция)./**
2	Тема: Понятие «текста», «художественного текста». Текст как коммуникативная единица. Текст и дискур			4		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией
3	Тема: типология художественных текстов. Характерные особенности эпоса, лирики, драмы.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Творческое задание
4	Тема: Мифологизированные языковые единицы: архетипы и мифологемы			2		4	ПК-16 ПК-21	Лекция с элементами практического занятия
5	Тема: Принципы и задачи аналитического чтения художественного текста. Основные направления анализа художественного текста.			2		4	ПК-16 ПК-21	Блиц-опрос Тест
	Раздел 2. Основные критерии аналитического чтения.	**36**	**6**	**12**		**20**		
6	Тема: Семантическая		2	2		4	ПК-16	Устный опрос

	структура художественного текста. Координаты семантического пространства художественного текста						ПК-21	
7	Тема: Метафоры и образы языка Пространственновременная рамка художественного текста. Маркеры пространственновременной характеристики текста.			4		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией
8	Тема: Пространственновременной план художественного произведения. Образы времени и пространства. Работа с художественным текстом, комплексный анализ текста.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	**Лекция – визуализация**
9	Тема: «Авторская режиссура» художественного произведения. Линия повествования от автора и возможности ее языковой реализации.			2		4	ПК-16 ПК-21	Блиц опрос
10	Тема: Авторская компетенция как залог раскрытия замысла произведения. Авторская компетенция как залог раскрытия замысла произведения.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Тест **Лекция-беседа**
	Раздел 3. Ключевые концепты аналитического чтения.	**36**	**6**	**12**		**20**		
11	Тема: «Затекстовый» фон художественного произведения и авторская позиция в повествовании. Коммуникативнопрагматический модус дискурса		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Фронтальный опрос
12	Тема: Средства выражения коммуникации и метакоммуникации в тексте. Создание образов действующих лиц в художественном			4		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией (**дискуссия)**

	произведении							
13	Тема: Понятие «текста», «художественного текста». Текст как коммуникативная единица. Текст и дискурс.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	**Лекция-беседа** Фронтальный опрос
14	Тема: Типология художественных текстов. Характерные особенности эпоса, лирики, драмы.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Тест по теме
15	Тема: Принципы и задачи аналитического чтения художественного текста. Основные направления анализа художественного текста.			2		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией
	Всего	**108**	**12**	**40**		**60**		

ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

.Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
		всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
	Раздел 1. Общие сведения о дисциплине	**36**	**4**	**12**		**20**	ПК-16 ПК-21	
1	Тема: Цели и задачи курса по аналитическому чтению художественного текста. Основные подходы к интерпретации текста в современной лингвистике. Виды анализа текста.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	**(Проблемная лекция)./**
2	Тема: Понятие «текста», «художественного текста». Текст как коммуникативная единица. Текст и дискур			4		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией
3	Тема: типология художественных текстов. Характерные особенности эпоса, лирики, драмы.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Творческое задание
4	Тема:			2		4	ПК-16 ПК-21	Лекция с элементами

	Мифологизированные языковые единицы: архетипы и мифологемы							практического занятия
5	Тема: Принципы и задачи аналитического чтения художественного текста. Основные направления анализа художественного текста.			2		4	ПК-16 ПК-21	Блиц-опрос Тест
	Раздел 2. Основные критерии аналитического чтения.	**36**	**6**	**12**		**20**		
6	Тема: Семантическая структура художественного текста. Координаты семантического пространства художественного текста		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Устный опрос
7	Тема: Метафоры и образы языка Пространственновременная рамка художественного текста. Маркеры пространственновременной характеристики текста.			4		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией
8	Тема: Пространственновременной план художественного произведения. Образы времени и пространства. Работа с художественным текстом, комплексный анализ текста.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	**Лекция – визуализация**
9	Тема: «Авторская режиссура» художественного произведения. Линия повествования от автора и возможности ее языковой реализации.			2		4	ПК-16 ПК-21	Блиц опрос
10	Тема: Авторская компетенция как залог раскрытия замысла произведения. Авторская компетенция как залог раскрытия замысла произведения.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Тест **Лекция-беседа**
	Раздел 3. Ключевые	**36**	**6**	**12**		**20**		

	концепты аналитического чтения.							
11	Тема: «Затекстовый» фон художественного произведения и авторская позиция в повествовании. Коммуникативнопрагматический модус дискурса		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Фронтальный опрос
12	Тема: Средства выражения коммуникации и метакоммуникации в тексте. Создание образов действующих лиц в художественном произведении			4		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией (**дискуссия)**
13	Тема: Понятие «текста», «художественного текста». Текст как коммуникативная единица. Текст и дискурс.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	**Лекция-беседа** Фронтальный опрос
14	Тема: Типология художественных текстов. Характерные особенности эпоса, лирики, драмы.		2	2		4	ПК-16 ПК-21	Тест по теме
15	Тема: Принципы и задачи аналитического чтения художественного текста. Основные направления анализа художественного текста.			2		4	ПК-16 ПК-21	Доклад с презентацией
	Всего	**108**	**12**	**40**		**60**		

6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы

Лекционные занятия. Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела

(модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Лабораторные работы и практические занятия. Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;
- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели

практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

Образовательные технологии. При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	Ниже порогового уровня (неудовлетворительно) (до 55 % баллов)
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.1. В основном владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.1. В основном владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ПК-3.1. Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании физики и математики в учебной и во внеурочной деятельности.	ПК-3.2. Недостаточно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании физики и математики в учебной и во внеурочной деятельности.	ПК-3.2. Недостаточно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании физики и математики в учебной и во внеурочной деятельности.	ПК-3.2. Не использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании физики и математики в учебной и во внеурочной деятельности.

7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводиться в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Цели и задачи курса по аналитическому чтению художественного текста.
2. Основные подходы к анализу текста в современной лингвистике.
3. Понятие «текста» и «художественного текста». Текст как коммуникативная единица.
4. Текст и дискурс. Событийность текста.
5. Типология художественных текстов.
6. Характерные композиционно-речевые особенности эпического произведения
7. Характерные композиционно-речевые особенности драматического произведения.
8. Характерные композиционно-речевые особенности лирического произведения.
9. Сюжет и композиция как важнейшие структурные характеристики организации текста.
10. Семантическая структура художественного текста. Координаты семантического художественного текста.
11. Пространственно-временная рамка художественного текста. Маркеры пространновременной рамки характеристики текста.
12. «Авторская режиссура» художественного произведения.
13. Уровни коммуникативного взаимодействия авторского «я» - «я» читательского, авторского «я» - «я» лирического героя в призме художественного текста.
14. Создание образов действующих лиц в художественном произведении.
Коммуникативно-прагматические параметры участников речевой коммуникации в тексте.
15. Способы передачи речи персонажей коммуникация во внутреннем и внешнем плане речи. Коммуникативно-прагматический модус высказывания.

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

-отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;

-четко структурирован, с выделением основных моментов;

-доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

-характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;

--доклад длинный, не вполне четкий;

-на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

-недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;

-докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

-доклад не сделан;

-докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

-на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

Вопросы к зачету

1.Лингвокультурный потенциал аутентичного текста.
2. Лингвокультурный компонент иноязычной коммуникативной компетенции и его отражение на уровне макро- и микротекстов.
3. Лингвокультурный материал: безэквивалентная лексика, обозначающая национальные реалии.
4. Фоновая лексика.
5. Коннотативная лексика.
6. Теория лакун.
7. Специфика работы с различными типами текстов, которые репрезентируют лингвокультурный фон: художественные и информативные тексты.
8. Специфика работы с различными типами текстов, которые репрезентируют лингвокультурный фон: газетные и журнальные статьи.
9. Специфика работы с различными типами текстов, которые репрезентируют лингвокультурный фон: тексты песен стран изучаемого языка.
10.Понятие “лингвокультурологический анализ”.
11.Интертекстуальность.
12.Лингвокультурологические концепты, образующие ядро интертекстуальных текстов.
13.Структурирование лингвокультурологического концепта в системе автора и реципиента текста.
14.Онтологизация лингвокультурологических концептов в интертекстуальном текстовом дискурсе.
15.Аттракция слово-символа, образующего смысловое ядро интертекста через словарно-справочное издание (коррелят «культурного референта»).
16.Аттракция слово-символа, образующего смысловое ядро интертекста через опору на дополнительную текстовую базу (коррелят «культурного содержания»)

7.3.3 Тестовые задания для проверки знаний студентов

Задание 1. Мысль о приобщении к культуре страны через чтение лингвострановедческих текстов впервые высказал

А) Е.Д. Херш

Б) В.А. Маслова

В) Ю.С. Степанов

Г) А. Вежбицкая

Задание 2. Лингвострановедение и лингвокультурология могут быть отнесены к одному из следующих направлений развития образования:

А) когнитивизм

Б) концептуализм

В) теория дискурса

Г) компетентностный подход

Задание 3. В рамках лингвострановедческого и лингвокультурного подхода разрабатываются следующие модели:

А) модель картины мира

Б) модель дискурса

В) модель ситуативной коммуникации

Г) модель ситуации использования иностранного языка в качестве инструмента решения профессиональной задачи.

Задание 4. «Языковой ливень» - это

А) метод ведения дискурсии

Б) языковое погружение

В) полное языковое погружение

Г) контекстное обучение

Задание 5. С.Г. Тер-Минасова, описывая лингвострановедческий и лингвокультурный подход, говорит о необходимости тщательного изучения _____ носителей языка

А) мира

Б) культуры

В) менталитета

Г) истории

Задание 6. «Иноязычная культура должна быть представлена в содержании иноязычного образования». Автор цитаты:

А) И.Л. Бим

Б) В.С. Красильникова

В) Е.И. Пассов

Г) Е.М. Верещагин

Задание 7. Объект исследования в лингвокультурологии – …

А)концепты и лингвоконцепты

Б)морфемика и морфология

В)уровень словообразования

Г)лексико-семантический уровень

Задание 8. _____ характеризуется естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств.

А) адаптированный текст

Б) диалог-образец

В) монолог

Г) аутентичный текст

Задание 9. Осознание связанности отдельных образов и лингвокультурологических реалий связано с…

А)образно-культурологическим кодом

Б)с засекречиванием языкового кода

В)с расшифровкой выбранного кода

Г)с генетическим кодом человечества

Задание 10. Предмет исследования при лингвокультурологическом анализе текста – …

А)языковая картина мира этноса

Б)языковая картина мира народа

В)традиции, а также отсутствие традиций

Г)языковая картина мира автора

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная учебная литература:

1. Стернин И. А. Типы речевых культур: учебное пособие - М., Берлин: Директ-Медиа, 2015.

2. Турлова Е. Communicative Skills: учебное пособие. 3 - Оренбург: ОГУ, 2014.

3. Шапошникова И. В. История английского языка: учебное пособие - М.: Флинта, 2011.

б) дополнительная учебная литература:

1. Иванян Е. Общее языкознание. Теория языка : курс лекций для студентов филологических специальностей очной и заочной форм обучения: учебное пособие, Ч. 2 - М.: Флинта, 2014

2. Малышева Е. Г., Рогалева О. С. Фонетика: учебно-методическое пособие - М.: Наука|Флинта, 2012

3. Солодушкина К. А. Modern Dictionary of Phrasal Verbs and Idioms in the Language of Business : Современный словарь фразовых глаголов и идиом в сфере экономики и бизнеса: словарь - СПб.: Антология, 2008.

в)ресурсы ЭБС.

1. Бельдиян В. М., Хромов С. С. Языкознание: учебно-практическое пособие - М.: Евразийский открытый институт, 2010 *http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375631*

2. Ершова О. В., Максаева А. Э. Английская фонетика. От звука к слову: учебное пособие по развитию навыков чтения и произношения - М.: Флинта, 2011
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375631

3.Науменко Ю. М. Корректировочный курс русской фонетики и интонации для иностранных студентов I курса бакалавриата: учебное пособие - М.: Флинта|Наука, 2013
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=375631

4. ***http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86288***

5. www. Auditorium. Электронная библиотека портал

6. www.Elibrary.ru Научная электронная библиотек

7. http://psylist.net// Список материалов по [электронный ресурс]

8. http://e.lanbook.com/ ЭБС «Лань»

9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

9.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: http://kchgu.ru.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: https://do.kchgu.ru.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс от 02.06.2026 г. Электронный адрес: https://znanium.com	от 12.05.2026г. до 11.05.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025 г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 11.02.2025г. до 11.02.2026г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной

программе. С описанием оснащенности аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащенности образовательного процесса по адресу: https://kchgu.ru/sveden/objects/

9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная

- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/
3. Базы данных Scopus издательства Elsevirhttp://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «Положением об обучении лиц с ОВЗ *в КЧГУ*», размещенным на сайте Университета по адресу: http://kchgu.ru.

11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	**Дата и номер протокола ученого совета факультета/ института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений в ОПВО**	**Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОПВО**
Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 11.06.2027г.		03.06.2026г., протокол № 8